Fiche technique The End

Basse

- 1 ampli basse **AMPEG STV2** ou autre ampli de qualité pro (me contacter svp) de puissance adaptée au lieu et repiqué par micro (style MD421) si sonorisation
- Un tabouret haut ou réglable en hauteur type tabouret de bar ou de batterie
- Un retour
- Un support pour accessoires (petite table)
- Branchement électrique pour alimentation de pédales d'effets

  Pour plus de renseignements contacter **Heddy Boubaker** :
  `0033.662.342.243` ou `heddy.boubaker@gmail.com`

Batterie

Une batterie Jazz complète :

- GC 18'' fermée (peau de timbre non percée), équipée de peaux blanches « sablées » type Remo Ambassador ou Evans G2 devant et derrière, pas de "sourdine".
- Tom 12'' (de préférence, des fûts courts)
- Tom basse 14'' (sur pieds, merci d'éviter si possible les toms basse suspendus sur les pieds de cymbales)
- CC 14'' bois ou métal.
- Les toms et la caisse claire seront équipés aussi de peaux blanches « sablées »
- 1 pédale charleston
- 1 pédale GC
- 2 pieds de CC (de préférence à rotule)
- 4 pieds de cymbales (dont au moins 1 à perche)
- 1 tabouret de batterie
- 1 pied de micro à perche.
- 1 tapis noir 2 X 2m.
- Sonorisation :
  * 1 micro de grosse caisse
  * 1 micro de caisse claire
  * 1 micro charley
  * 2 micros overhead statiques
  * 1 micro tom
  * 1 micro tom basse
- Un retour
- Un support pour accessoires (table basse)

  Pour plus de renseignements contacter **Fabien Duscombs** :
  `0033.610.406.934` ou `fabdusc@free.fr`

Violon

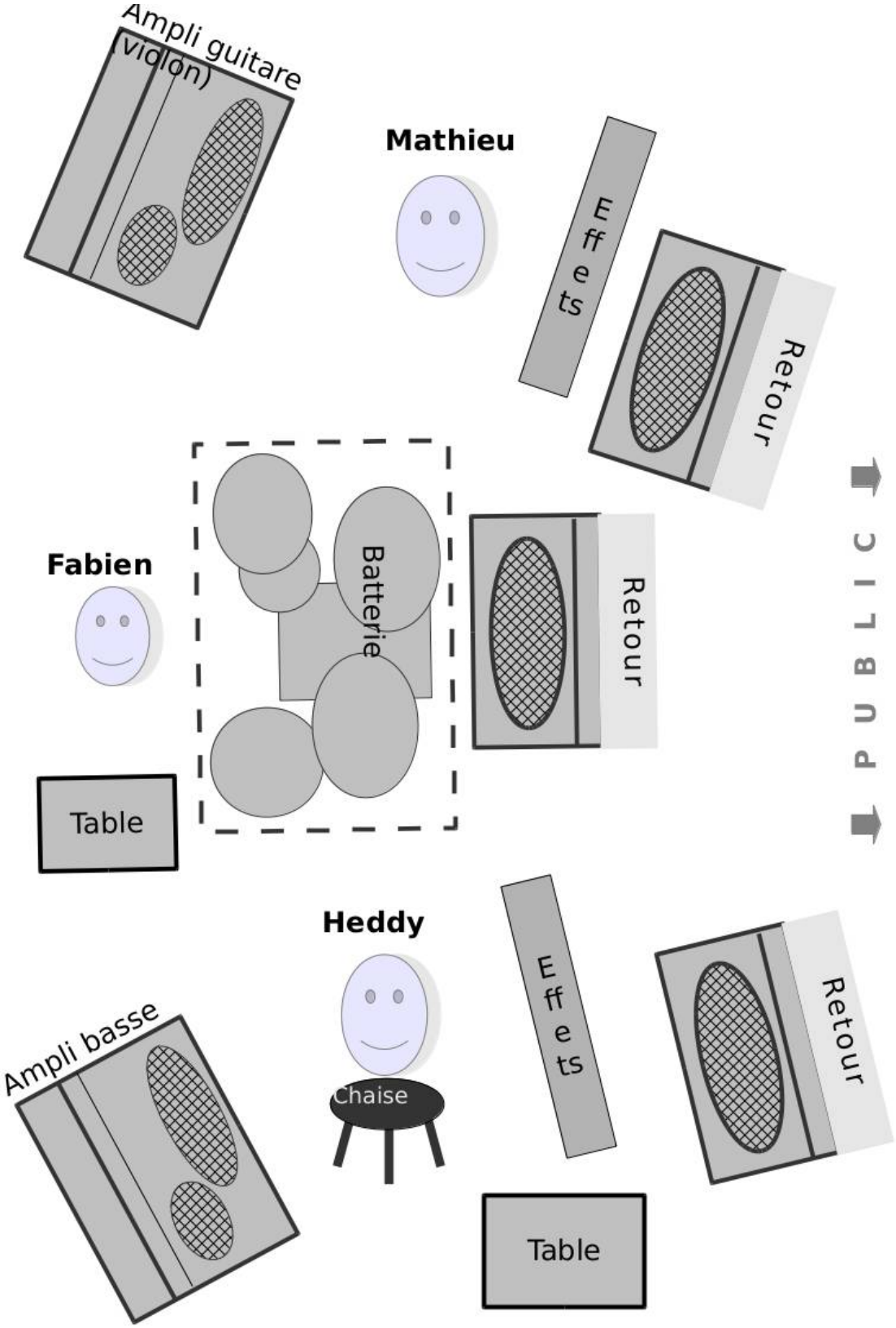
- Un ampli guitare **Fender** à lampes repiqué par micro si sonorisation
- Un retour
- Branchement électrique pour alimentation de pédales d'effets

  Pour plus de renseignements contacter **Mathieu Werchowski** :
  `0033.615.115.497` ou mwerchowski@yahoo.fr

Dans les loges

Une bouteille de *Lagavulin* ou single malt scott whisky équivalent (Laphroaig, Talisker, Bowmore...).

Plan de scène



Pour plus de renseignements contacter **Heddy Boubaker** :
0033.662.342.243 ou heddy.boubaker@gmail.com